

四人制審判メカニクス

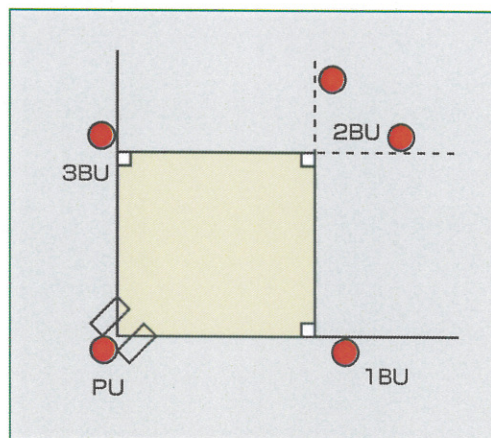
(連携動作)

四人制審判の取り決め事項

(1) ポジショニング

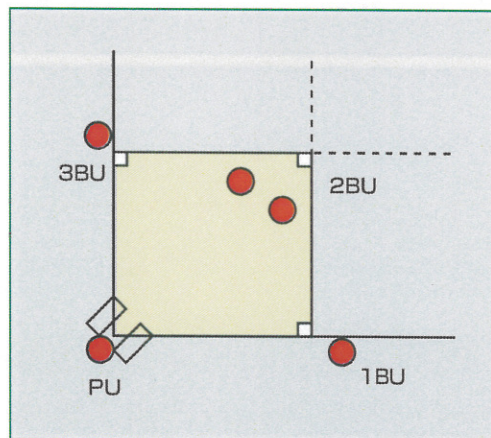
◎無走者、走者三塁

- ① 一塁塁審、三塁塁審はファウルラインの外側に立つ。
- ② 二塁塁審は二塁ベース後方に位置する。
走者三塁のときは通常ショートの後方に立つ。
その場合、中堅手の正面に立つことのないよう
気をつける。



◎(走者一塁)(走者二塁)(走者一・二塁) (走者一・三塁)(走者二・三塁)(満塁)

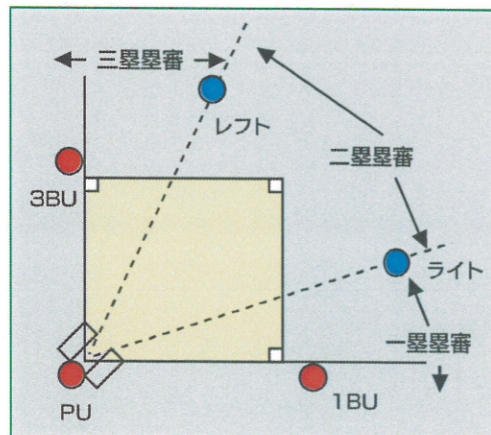
- ① 一塁塁審、三塁塁審はファウルラインの外側に立つ。
- ② 二塁塁審は、一・二塁間または二・三塁間の内側に位置する。二塁に走者がいる場合は一・二塁間に位置するのが望ましい。その理由はショートの守備の前にランナーと二塁塁審がいることになるため。



(2) 外野への打球の責任範囲

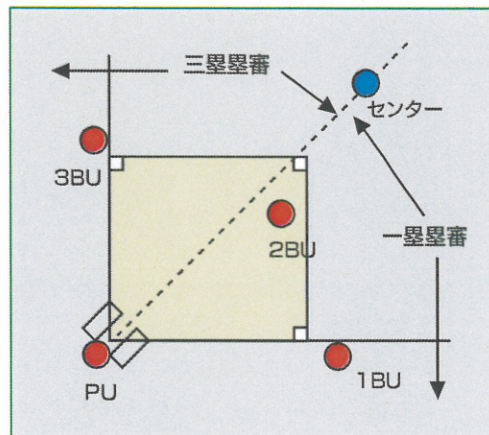
◎二塁塁審が外側(外野)に位置したとき。

- 一塁塁審 ライトより右側の打球。
- 二塁塁審 レフトからライト間の打球。
- 三塁塁審 レフトより左側の打球。



◎ 二塁塁審が内側に位置したとき。

- 一塁塁審 センターより右側の打球。
- 二塁塁審 打球の判定はなし、打球を追って外野へ出ない。
- 三塁塁審 センターより左側の打球。



審判の動き

(1) 走者なし

(1-1)

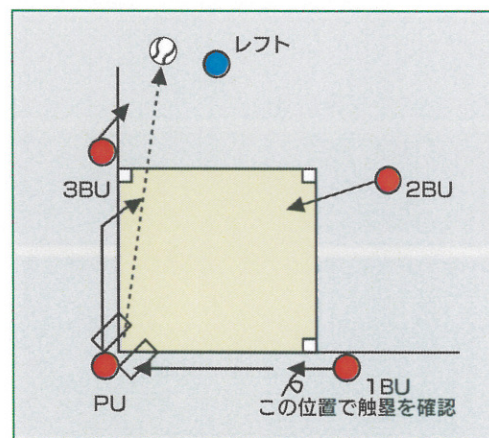
レフトより左の打球を三塁塁審が追った場合。

球 審 プレーの状況を見ながら三塁コーチャーボックス近くまで進む。この時、声合図で三塁を担当することを仲間の審判に伝える。三塁でプレーがあれば、すばやく中に入り判定する。

一塁塁審 打者走者の一塁触塁を確認し、球審が三塁へ移動したら本塁でのプレーに備える。

二塁塁審 内野へ入り二塁でのプレーに備える。

三塁塁審 打球を追い、その場に留まる。



審判が右まわりに移動することをローテーションと言います。

(1-2)

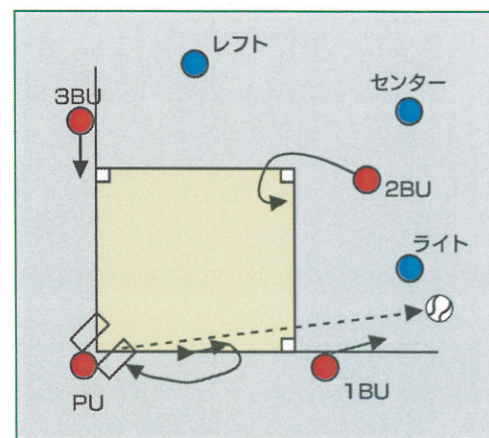
ライトより右の打球を一塁塁審が追った場合。

球 審 一塁方向に移動し打者走者の一塁触塁を確認し、本塁でのプレーに備える。又、ライトゴロのジャッジを球審がする事もある。

一塁塁審 打球を追い、その場に留まる。

二塁塁審 二塁でのプレーに備える。

三塁塁審 三塁でのプレーに備える。



(1-3)

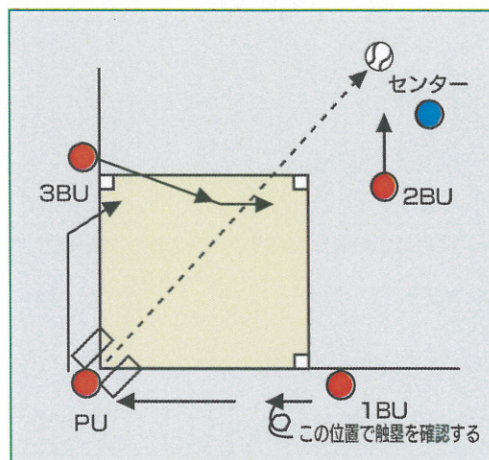
レフト・ライト間の打球を二塁審判が追った場合。

球 審 プレーの状況を見ながら三塁コーチヤ
ボックス近くまで進む。この時、声と合
図で三塁を担当することを他の審判に伝
える。
三塁でプレーがあれば、すばやく中に入
り判定をする。

一塁塁審 打者走者の一塁触塁を確認し、球審が三
塁へ移動したら本塁でのプレーに備
える。

二塁塁審 打球を追い、その場に留まる。

三塁塁審 内野へ移動し、二塁でのプレーに備える。



(1-4)

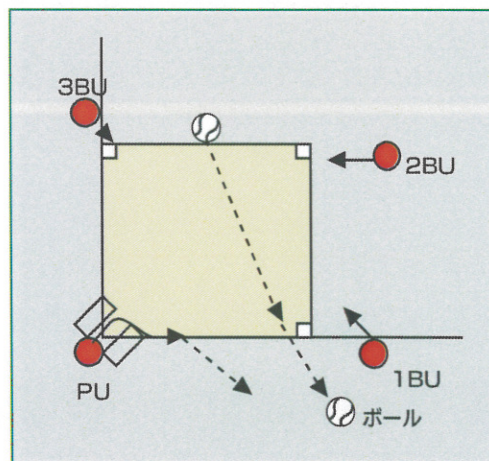
走者なし 内野ゴロ、内野ゴロ悪送球。

球 審 捕手の左側から一塁方向に移動、できれ
ば中間点まで進み打者走者の走塁をチェッ
ク、悪送球ならばすばやくボールを追う。

一塁塁審 一塁でのプレーに備える。

二塁塁審 二塁でのプレーに備える。

三塁塁審 三塁でのプレーに備える。



(2) 走者一塁

(2-1)

センターより左側の打球を三塁審判が追った場合。

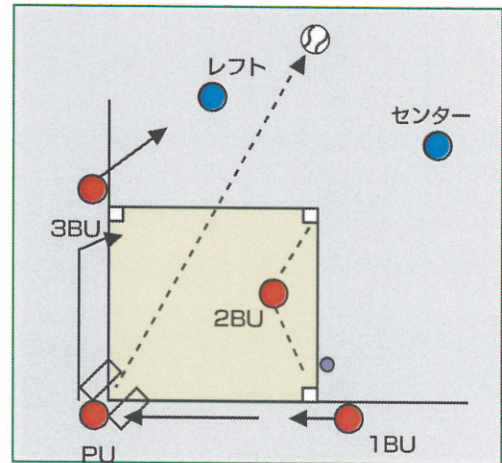
球 審 プレーの状況を見ながら三塁コーチャーボックス近くまで進む。その時、声と合図で三塁を担当することを他の審判に伝える。

三塁でプレーがあれば、すばやく中に入り判定をする。

一塁塁審 一塁走者（タッグアップを含む）、打者走者の一塁触塁を確認し、球審が三塁へ移動したら本塁でのプレーに備える。

二塁塁審 ステップバックし、一塁走者の二塁触塁を確認し、一・二塁のプレーに備える。

三塁塁審 打球を追い、その場に留まる。



(2-2)

センターより右側の打球を一塁審判が追った場合。

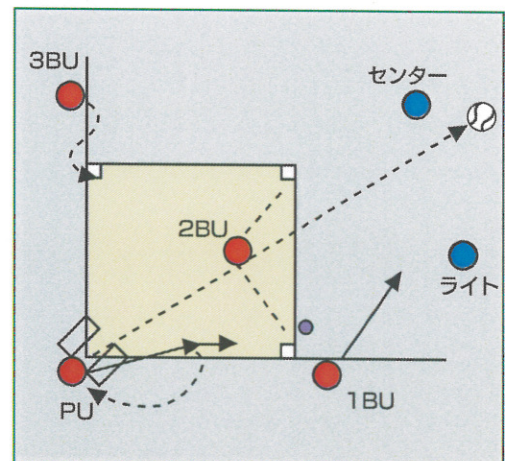
球 審 打者走者の一塁触塁を確認し、一塁及び本塁のプレーに備える。

一塁走者がタッグアップしたら確認する。

一塁塁審 打球を追い、その場に留まる。

二塁塁審 ステップバックし、一塁走者の二塁触塁を確認し、一・二塁のプレーに備える。

三塁塁審 三塁でのプレーに備える。

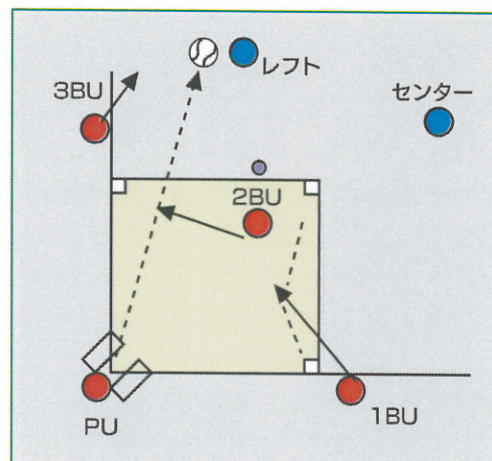


(3) 走者二塁

(3-1)

センターより左側の打球を三塁審判が追った場合。

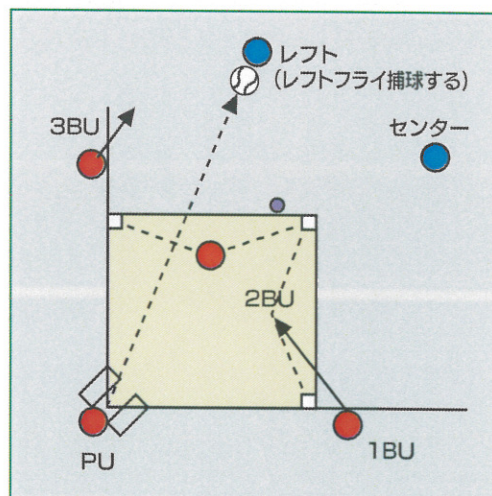
- 球 審 本塁にステイ（本塁に留まる）
- 一塁塁審 打者走者の一塁触塁を確認し、一・二塁でのプレーに備える。
- 二塁塁審 二塁走者の三塁触塁を確認し、三塁でのプレーに備える。
- 三塁塁審 打球を追い、その場に留まる。



(3-2)

センターより左側の打球を三塁審判が追って
二塁走者がタッチアップした場合。

- 球 審 本塁にステイ（本塁に留まる）
- 一塁塁審 打者走者の一塁触塁を確認し、一・二塁のプレーに備える。
- 二塁塁審 二・三塁間寄りのマウンド方向に移動し、二塁走者の帰塁を含めタッグアップを確認して三塁でのプレーに備える。
- 三塁塁審 打球を追い、その場に留まる。



(3-3)

センターより右側の打球を一塁審判が追った場合。

- 球 審 本塁にステイ（本塁に留まる）
- 一塁塁審 打球を追い、その場に留まる。
- 二塁塁審 ステップバックし、一塁走者の二塁触塁を確認し、一・二塁のプレーに備える。
- 三塁塁審 三塁でのプレーに備える。

